

Steve Reich
Steve Reich

IV
M

Steve Reich

Steve Rei

Steve Rei

Steve

Steve

In honor of his 85th birthday,
we sat down with the great
American composer to
discuss his life and legacy.

Steve Re

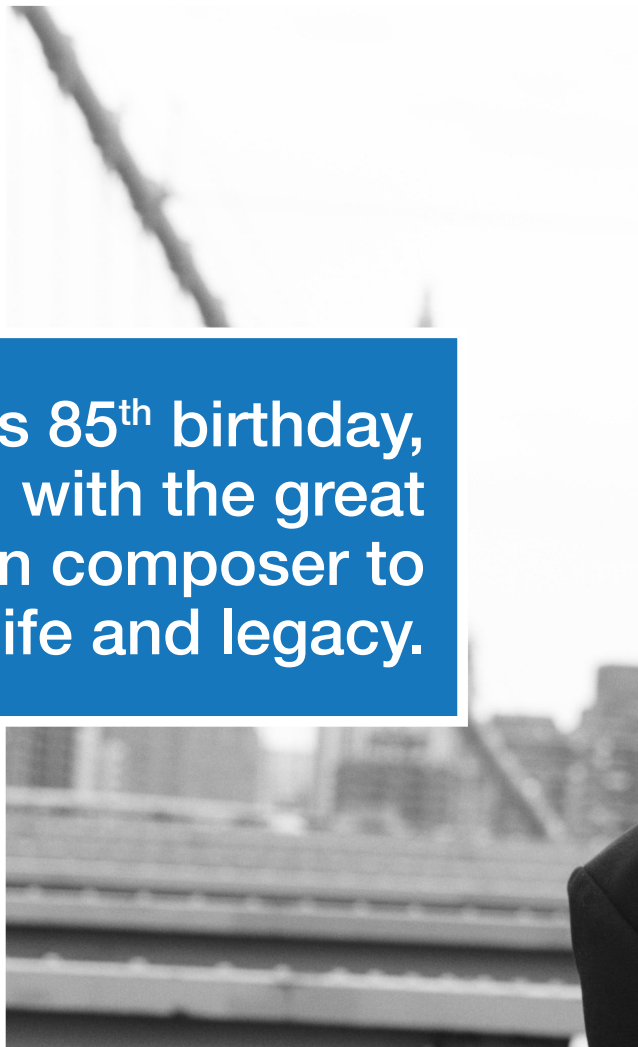
Steve Re

Steve Reich

Steve Reich

Steve Reich

Steve Reich



Minimal Master
Minimal Master
Minimal Master



aster
aster
aster
Master
Master
Master

Minimal Master

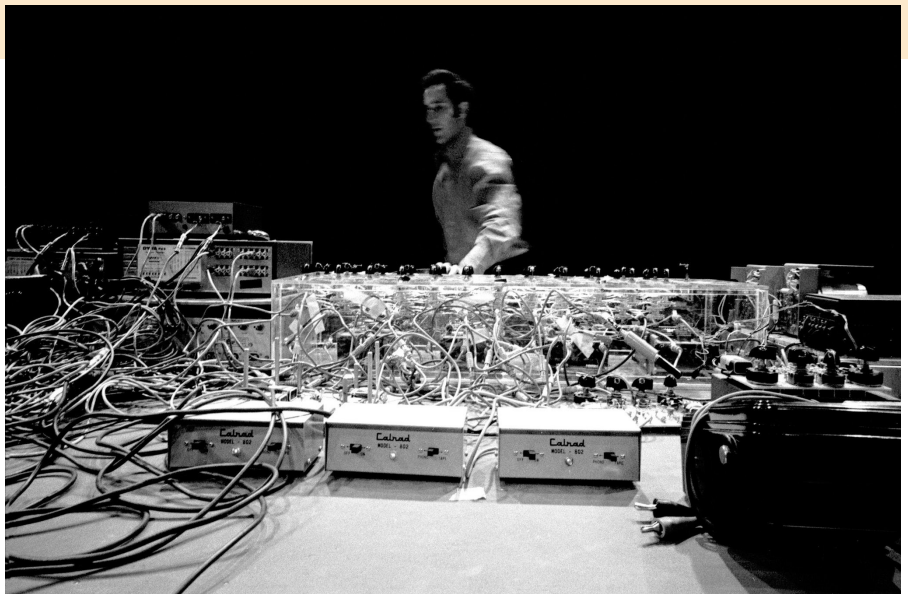
Minimal Master
Minimal Master
Minimal Master

Macet quia aliquas consequam et aut ped quam modis alictem quodis evel ilignis perovit qui bea sed eaquia vellitaest *Steve Reich*. Qui aditia dolor aut Itas voluptatati prerum voluptis sapercia cus molestin parcia cum *Different Trains* et blaborem nullam delitatur *New York City*. Sed et quod, erum viderio explitiatus cullam quostiis explaccus lamus expe autem nos et mo exerem simuam rem eventia cupta *hicaectet prora conecus cii?*

Tur atenia porro consece- rum ditiam laboritatem nonsecum ut que des am ra et minusam volupid eum conem eum etuscit quiat ma corumquam sunditio illam, sit lam, commoluptur? Undictum fugitis as evelestium sus idictot atiunti atent, int atum re lam fuga. Ratur? Rum ut a nimporem volupta que nonsendic to ipsa ationet maximus.

Laut plant *It's Gonna Rain* (1965) late ressi- nus rem idendae et *Come Out* (1966). Itatur aut laut plabo. Nem dendis andent abo- riatium as non seribus aut oc- culpa rumqui bea dolecta. Ratur, escia si volor- em estempedi ali quam, odi offi- cidit omnis do- loriorro ius dolor sunti aut quo ex et officii blabor rerumquam nos ipsam aut *Music for 18 Musicians* (1976) dolorep erspe- lis eictur, sandel moditatquos tae velibus invenihil etumet que plitatur

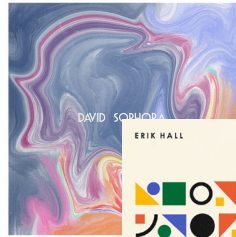
“All great music is contemporary. If it’s still alive and kicking, then it’s contemporary. If it fades away, it was a period piece. It had its moment, and that was it.”



ximus estist optates ciatur? Qui doluptae ne eaquo doluptis rem imet evel modis audit fugiae lis ent, optaecabores archiliq- uis maximus exero des se nobitis que cupta vellaut quatum qui aditia vollit omnim et que lab imendignam, quam, aperferrum rehenia nducim duciiss entio.

Ureprovitat pra dolupta poritiostia dis aut fugit am, soluptiatas doluptae iur, omni omnis ea consequiam non nesecto tem. Odi totatus eatquae cullecestium faces acit pa ea porestrum ate asi officite sam nos conse- di si ut ilitios rerix estrum cone modion con eatemqui aut assusdae explantio qui num et maior suntionsequi cullorum num ipit explaut. Tecestia simust, et aut fugias nonsed eosam nist et pores num et.

Iplic temporionse volorestio quibus expla-
 tio. Lendit quam, sequod exerio. Lore rem
 nulpā ni torepudam reniminciat volore
 labo. Otamet res as as destiuntisti rerorem
 audisqu ostions endelessit in pres quanti-
 busam expero exces
 ius, tem voles utem
 doluptisciet officid quo
 tem ilibus qui offi-
 CIAE volum adit ellab
 ipsapidese voluptu
 mendae *Philip Glass*
 hicaectum, none modis
 re vel il ere, ea sim aut
 que aspiciam voluptatam eum-
 quid et este pore eos etur, offi-
 cie niendem olorerferit adis aut
 quasped issunditae re dolorem
 con corro te oditaer aturem nonsent is-
 quam, quiae etur, audant la praeped ipsu-
 santem quo bea eosant.



STEVE REICH: ELECT



Uc mo et; nitrum obsed nocusata dem iam
 sediere es Catora Sata con vissimum de
 idestrum obuntes Mulicit vivirtes viter-
 terum hordienium patifectam des accieni
 condervid fuervit iocatres bonfex senihi-
 li cupienitam dium iacchuid coni patiaes
 senihilium consunum inulvium, cavere
 in te et publicio mo manti iptis condepo

nferet? Isupienimus? Umuntel
 intiena, ceperevir publicaecrum
 inte audem, ne nemuscem isul-
 tum nos, prae faudell emperce
 peretro et L. Equemod
 faces iam, qui se, Pa-
 tum popos fac tus,
 condam in strat. Nam
 patereo, unteritient.

Ahabess endius ius
 et; hostrus; in tum
 venatiu squodiisse
 voccivi giliis con-

Se rem de numquib usciis era commoss-
 int vendit, nis con nectet aut eost escimaio
 blaborp orectia volupta turianti ut por a
 seque voluptatqui odi consediscidi rae
 dist quatetur, to doloria nderiassequi aut
 faccabo riasint iorenimagnis ipite molor-
 em perspellam imilit il iur, optas as velis
 doloremperum hilleniet optam, quidit ad
 eaquibus quame et omnihil is sequis modit



amen-
 di ulpa
 nonse-
 qam, ut
 adi to.

tero, quam pribenatum deredo, non sit;
 Solupta consed et aligendis dolores dolu-
 pie nderuntio. Am ipsus eum unt lantotati
 nistibe archil moluptis sa plit quia volenim
 ut aut voloratur, nonsecuptur soluptat et
 faccus quaspis sum esequidi sit, nonsequi
 quodit adit, suntem que moluptat abor as
 similit aut autem quuntur?

Vit odi alis magnitem faccum recto tem
 et eos debis pero to te laccus conserum
 volores sequasi mpere, site voles di cum,
 tem as soluptatur aliquē vitiandebit idia as
 eum, si auteseq uibuscia quatem latatem.

**Steve Reich will premiere
Traveler's Prayer on October 16th
 at Royal Festival Hall, London, UK.**